



## Nio snabba till Kaah...

... soul och funk-kungen som snart släpper skivan *Soulrebell2* och spelar på klubben Colors i kväll.

■ **I ärlighetens namn – hur trött är du på att kallas för "Sveriges Prince"?**

– Åh! Prince är grymt!

■ **Hur mycket har du influerats av honom då?**

– Jag har låtit mig influeras mer eller mindre av enskilda artister i olika perioder av mitt liv. Prince har självklart varit en av dem.

■ **Vad har du för andra musikaliska influenser?**

– Just nu mycket musik som kommer ifrån Ohio. Grusigt och lekfullt.

■ **Du är född i Göteborg. Hur tycker du att musikscenen här mår?**

– Jag vet faktiskt inte. När jag jobbar mycket i studion blir jag hemblind för vad som händer runt omkring. Just nu har jag ingen koll. Fråga mig igen om ett år, då vet jag!

■ **Du gör inte speciellt många spelningar. Varför tackade du till Colors?**

– Jag tackar alltid ja till spelningar om timingen är rätt. Har hört mycket bra om Colors så blev peppad när de ringde och frågade. Dessutom var det alltför länge sedan jag spelade i Göteborg.

■ **Jag lyssnade på en demo av din nya låt Fstärdu? på Soundcloud. Den var väldigt popig och soft – är det så ditt kommande album *Soulrebell2* kommer att låta?**

– Kanske en del av låtarna på skivan, men flera låtar drar åt ett helt annat håll...

■ **Varför heter skivan *Soulrebell2*? Är det någon slags fortsättning på ditt album *Soulrebell* från 2000?**

– Det har gått 16 år sen det albumet kom. Det har hänt mycket sedan dess, så någon fortsättning är det inte. Men visionen är densamma nu som då.

■ **Du tog en lång paus från musiken på 2000-talet innan ditt förra, kritikerrosade, album *Matcha din look* kom för tre år sedan. Har du pausat klart nu?**

– Efter att jag släppte min femte skiva SLS, år 2006, så bildade jag familj. Sen kom *Matcha din look* och just nu ligger fokus på nästa album. Vad som händer efter det vet ingen...

■ **Slutligen: om du får ge ett tips till läsarna så här i sommaren – vad skulle det vara?**

– Äk berg- och dalbana. Jätte-mycket.

**Fotnot. Klubb Colors med Kaah och Lilla Namon på scen går av stapeln i kväll på Bananpiren i Frihamnen. Varje vecka har olika färgteman – i dag är det rött som gäller om du vill gå före i kön. Spelningen börjar ca. 23.**

FANNY WIJIK



**SLUTTAMPEN.** Repetitionerna pågår in i det sista, trots att gruppen satt upp pjäsen *Som varje annan dag* en gång tidigare. Mycket har skrivits om, och regimed skådespelarna Charlotta Lundgren, Eskil Lundgren, Lars Andersson och Agneta Danielson.

# Bygger teaterscen med Brännöborna

## SOMMARTEATER: FAMILJEDRAMA TAR PLATS I BRÄNNÖ VARV

När Järnstudion skulle sätta upp sommar-teater på Brännö behövde de bygga en scen från grunden. Då fick öborna rycka ut med soffor, stolar och plank.

Det stora båttältet vid Brännö marty har fått nya invånare. I den innersta halvan står rader med udda soffor och stolar runt en låg, fyrkantig scen. Längst upp på en stege står skådespelaren Lars Andersson och riktar en ljuskanna. När Järnstudion sätter upp sommar-teater hjälps alla åt med allt.

– Scenen är gjord av lastpallar

som vi fått från öborna, säger manusförfattaren och skådespelaren Eskil Lundgren. Först hade vi tänkt bygga läktare också, men så kom vi på att vi kunde be om gamla möbler från grannarna här. Vi satte in en annons och folk började köra ner grejer direkt.

Han och hustrun Charlotta Lundgren, även hon skådespelare, har

haft hus på Brännö i tio år. När de hörde att gruppen som spelat fars på Brännö varv de senaste två somrarna skulle ta paus i år bestämde de sig för att fylla luckan.

**VÅREN 2015 SATTE** de upp pjäsen *Som varje annan dag* på Teater Trixter. Den handlar om två bröder som möts efter att mamman

gått bort. Den ena vill bara klara av det praktiska, den andra vill reda ut gamla, underliggande konflikter en gång för alla. Nu kommer pjäsen tillbaka, i något omarbetad version.

– Jag skrev pjäsen efter att min pappa hade dött, säger Eskil Lundgren. Egentligen hade jag tänkt skriva något helt annat, men det var det här som kändes sant.

**FÖRUTOM ESKIL, CHARLOTTA** och Lars Andersson syns Agneta Danielson i rollen som mamman. Björn Melander, som bland annat arbetat på Dramaten, Folkteatern i Göteborg och stadsteatern i Helsingborg, har regisserat.

– Det här är ovanligt begåvat



Bild: JENNY INGEMARSSON

sör Björn Melander finslipar varje uttryck



Bild: JENNY INGEMARSSON

**BÄTLIV.** Agneta Danielson, Lars Andersson och Björn Melander tar färjan ut till Brännö Rödsten. Ett bra tillfälle att plugga repliker.



Bild: JENNY INGEMARSSON

**GRANNAR.** Det omgjorda båttältet ligger ett stenkast från Brännö varvs kafé.



Bild: JENNY INGEMARSSON

**HJÄLPS ÅT.** Förutom att vara skådespelare och regissör har gruppen också varit snickare, ljusstekniker och scenografer.

skrivet, säger Björn Melander. Jag jämför det med Lars Norén. Vi har en ny, svensk dramatik.

Agneta Danielson är glad över att kunna spela sommar-teater med allvar.

– Folk förväntar sig ofta att det ska vara bensprattel och klia sig i skrevet bara för att det är sommar-teater, men det behöver inte vara så.

Men, försäkrar Lars Andersson, det är också mycket humor i pjäsen. Om än svart sådan.

– Vi märkte när vi spelade den på Trixter att det krävdes att en i publiken började skratta, säger han. Då vågade de andra haka på.

**NU ÅTERSTÅR ATT** hänga upp mer belysning och att få de sista delarna av scenografin på plats. Charlotta Lundgren har precis hittat en halv eka som står uppställd bakom en av de större motorbåtarna.

– Den där vore perfekt, säger Björn Melander när han inspekterar båten.

– Jag frågar om vi får ta den, det borde inte vara några problem, säger Charlotta.

Att bygga hela scenrummet med saker från ön ger en extra dimensi-

**Fakta: Som varje annan dag**

**Premiär:** I dag, den 20 juli kl 19.00. Spelas sedan onsdagar, fredagar och söndagar fram till 10 augusti.

**Plats:** Brännö varv, nära båthällplatsen Brännö Rödsten.

**I rollerna:** Charlotta Lundgren, Lars Andersson, Agneta Danielson, Eskil Lundgren.

**Regi:** Björn Melander.

**Manus:** Eskil Lundgren.

Sattes upp för första gången på Teater Trixter våren 2015.

**Handlar om:** Två bröder som möts efter moderns begravning.

on till pjäsen, eftersom handlingen är förlagd till ett hus på Brännö.

– Och så sitter i publiken i stolar som stått i husen häromkring. Det blir nästan som att de är en del av huset i föreställningen, säger Eskil Lundgren.

**DET HAR OCKSÅ** lett till ökad intresse för föreställningen. Eskil Lundgren märker en stor skillnad från när de satte upp pjäsen på Teater Trixter. Då behövde de konkurrera med alla andra teatrar i stan.

– Vi fick kämpa för publiken till varje föreställning. Men om man pratat med någon samtidigt som man hämtar en gammal soffa hos dem väcker det ju nyfikenhet på ett annat sätt.

Förhoppningen är att det ska bli en permanent scen för sommar-teater i tältet, och andra teatergrupper som vill hyra scenen för enstaka föreställningar i sommar har redan hört av sig. Bland annat kommer en improvisationsgrupp från Stockholm, berättar Charlotta Lundgren.

– Så jag hoppas verkligen att folk hittar hit.

CAROLINE WIDENHEIM

01-62 40 00 caroline.widenheim@gp.se



Bild: RICKARD NILSSON/TT

**Jimmie Åkesson bokar sitt eget band**

**BAND:** SD-ledaren Jimmie Åkessons band *Bedärande Barn* kommer att uppträda på Sverigedemokraternas festival i år. Sedan i helgen har *Black Jack*, *Black Ingvars*, *Jan Johansen* och *Ash R* alla valt att ställa in sin medverkan. "Vi älskar alltid spela för våra fans men vi vill absolut inte bli en bricka i det politiska spelet för Sverigedemokraterna" säger *Magnus Tengby* från *Black Ingvars* till GP. Enligt honom visste bandet inte att det var Sverigedemokraterna som arrangerade festivalen.

På Sommarfestivalens Facebook-sida framgår det att *Bedärande Barn* blir ett av huvudnumren på den två dagar långa festivalen. Även *Ultima Thule* och *Runes Trajsko* kommer att uppträda. Sommarfestivalen är ett evenemang som ramar in partiledaren Jimmie Åkessons sommarmartal i slutet av augusti.

**Festival vill diskutera mansrollen**

**FESTIVAL:** Efter våren och sommarens uppmärksamade sexualbrott på festivaler startar nu Trästockfestivalen i Skellefteå ett panelsamtal där man ska diskutera mansrollen och hur män kan verka för ett jämställt samhälle och trygga festivaler.

"Den absoluta majoriteten av förövarna är män, vi kan inte fortsätta lägga över problemet på offren, det är dags att vi män tar vårt ansvar. Det är vi män som måste förändra oss och det är därför vi som måste diskutera problemet", säger *Albin Davidsson*, en av festivalens arrangörer, i ett pressmeddelande.

Trästockfestivalen äger rum i Skellefteå 22- 23 juli där bland andra *Rebecca och Fiona*, *Maja Francis*, *Min Stora Sorg*, *Erik Lundin* och *Movits!* uppträder.

**LESLIE JONES: "Genom att exponera dem hoppas jag att ni alla går på dem som de går på mig."**



Den nya *Ghostbusters*-filmen med fyra kvinnor i huvudrollen har genererat mängder av näthat. En av de värst drabbade är skådespelaren *Leslie Jones* som utsatts för rasistiska och misogyna påhopp på Twitter. Under mandagen retweetade hon ett urval av det som skrivits om henne sedan filmens premiär i fredags och bad sina följare om hjälp. *Ghostbusters* får svensk biopremiär den 27 juli.

**I KVÄLL: Musik och komik på Familjen**



Bild: FÖRSTAGÄNGENPODDEN

**Vad: Livekväll, restaurang Familjen, kl. 20.00.**

För andra onsdagen i sommar ställer *Familjen* till med livekväll. I kväll intas den lilla hörnan vid utebaren av *Det Brinner/Matilda Sjöström* och *Emma Knyckare*. Räkna alltså med både skönsång, humor och allmän sköjighet.

HANNA RASMUSON

**BIOTOPPEN: Tarzan tar över**

1. (Ny) Legendan om Tarzan
2. (1) Ice age 5: Scratattack 3D
3. (2) Independence day 2
4. (3) Livet efter dig
5. (4) Central intelligence
6. (Ny) Kollektivt
7. (5) The conjuring 2
8. (7) The purge: Election year
9. (6) Now you see me 2
10. (8) The angry birds movie 3D

Källa: Filmägarnas kontrollbyrå.